



**COMISION ESPECIAL DE CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  
ACTA DE LA MESA DE TRABAJO  
PUEBLA, CIUDAD PATROMINO DE LA HUMANIDAD  
Ciudad de Puebla a 3 de junio de 2014**

El día 3 de junio de 2014, en la Ciudad de Puebla, se reunieron en una Mesa de Trabajo los Diputados integrantes de la Comisión Especial de Ciudades Patrimonio de la Humanidad con autoridades Municipales, Estatales y Federales, con Instituciones de Gobierno y no Gubernamentales, Asociaciones Civiles y Académicas, Especialistas en el tema Patrimonio Cultural y Sociedad Civil para el desahogo de la siguiente:

**Orden del día**

- 1) Presentación de Autoridades Federales, Estatales, Municipales, Diputados de la Comisión e Invitados Especiales.
- 2) Palabras del Lic. José Antonio Gali Fayad, Presidente Municipal de Puebla.
- 3) Palabras del Diputado Federal Hugo Jarquín, Presidente de la Comisión Especial de Ciudades Patrimonio de la Humanidad en la H. Cámara de Diputados de la LXII Legislatura.
- 4) Presentación de Puebla Ciudad Patrimonio de la Humanidad por parte del Arq. Sergio Vergara Berdejo, Gerente del Centro Histórico y Patrimonio Cultural de Puebla.
- 5) Estatus de Recursos destinados al Municipio de Puebla, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
- 6) Problemática de la Ciudad para aplicar los recursos 2014 y anteriores.



- 7) Presentación de Proyectos a considerar para el Presupuesto de Egresos de la Federación 2015, por parte del Arq. Sergio Vergara Berdejo, Gerente del Centro Histórico y Patrimonio Cultural de Puebla.
- 8) Asuntos Generales
- 9) Clausura de la Mesa de Trabajo

### **Inicio de la Mesa de Trabajo**

#### **1) Asistentes**

Diputados Federales: Hugo Jarquín, Presidente; Magdalena del Socorro Núñez Monreal, Integrante; Araceli Torres Flores, Integrante; Alma Jeanny Arroyo Ruíz, Integrante; Francisco Tomás Rodríguez Montero, Integrante, Martín de Jesús Vásquez Villanueva y Guillermo Sánchez Torres; Lic. José Antonio Gali Fayad, Presidente Municipal de Puebla; Arq. Raúl Delgado Lamas, Director General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural en representación del Lic. Rafael Tovar y de Teresa, Presidente de CONACULTA; Lic. José Antonio Trauwitz Echeguren, Secretario de Turismo del Estado de Puebla; Ing. Gilberto Larrauri Pérez, Subdirector de Conservación e Investigación de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble en representación de la Sra. Ma. Cristina García Cepeda, Directora del INBA; Dr. Francisco Javier López Morales, Director del Patrimonio Mundial del INAH; Arq. Olga Orive Bellinger, Presidenta de ICOMOS México; Lic. Luis Maldonado Venegas, Secretario General de Gobierno del Estado; Lic. Héctor Sánchez Sánchez, Síndico Municipal; Lic. Jorge Alberto Lozoya Legorreta, Secretario Ejecutivo del Consejo Estatal para la Cultura y Las Artes de Puebla; Lic. Michel Chain Carrillo, Secretario de Desarrollo Económico y Turismo del Municipio; Lic. Anel Nochebuena Escobar, Directora del Instituto Mundial de Arte y Cultura; Lic. Alejandro Cañedo Priesca, Director de Turismo del Municipio; Antrop. José Francisco Ortiz Pedraza, Delegado del Centro INAH Puebla; Mtro. José Alfonso Esparza Ortiz, Rector de la Benemérita Universidad de Puebla; Lic. Francisco Xabier Albizuri Morett, Regidor del Ayuntamiento; Lic. Miguel Méndez Gutiérrez, Regidor del Ayuntamiento; Lic. Félix Hernández Hernández, Regidor Presidente de la Comisión del Centro Histórico; Lic. Pedro Gutiérrez, Gerente de Gestión de Recursos; Arq. Sergio Vergara, Gerente del



Centro Histórico de Puebla; Lic. Francisco Zúñiga, Secretario de Obras Públicas y el Lic. Fernando Graham, titular del IMPLAN.

- 2) El **Lic. José Antonio Gali Fayad, Presidente Municipal de Puebla**: dio la bienvenida a los Diputados de la Comisión y expresó su beneplácito de que la ciudad de Puebla sea sede de la Reunión Ordinaria de la Comisión y sede de la Mesa de Trabajo con las autoridades y especialistas en el tema de Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

En lo personal considera que el encuentro propicia el análisis de tres aspectos fundamentales:

- I.-La consciencia institucional que demuestra que las declaratorias de Ciudad Patrimonio no son títulos a perpetuidad, sino que significan una misión de compromiso para la humanidad en el empeño de que nuestro legado perdure.
- II.-Tarea significativa en la agenda de promover la necesidad de que los Centro Históricos cuenten con un Plan de Manejo en el que se incluyan formas flexibles e institucionales de gestión y participación apropiada.
- III.-La concurrencia entre niveles de gobierno y poderes del estado ha sido determinante en el diseño de políticas urbanas. La coordinación con los distintos niveles de gobierno ha sido determinante para concertar el desarrollo integral de nuestras Ciudades, además, se ha reconocido el esfuerzo de los gobiernos locales y de sus propuestas de modernización urbana.

Puebla está realizando las gestiones institucionales para la aprobación del Plan Parcial del Centro Histórico.

Se ha tomado la iniciativa de crear la Gerencia del Centro Histórico, una instancia especializada, responsable de definir las políticas públicas para nuestra Ciudad Patrimonio, cuyo titular es el Arq. Sergio Vergara, especialista en el tema Patrimonial.

Se desarrollarán políticas públicas que se diseñarán en consenso con los ciudadanos. En Puebla se ha adquirido consciencia de actuar



sistemáticamente sobre la Ciudad. “Estamos encargados de defender ese símbolo histórico”.

Expresó que “Tenemos una Ciudad de 483 años de fundación, que hemos venido cuidando a detalle cada uno de los monumentos históricos”.

Trabajo de una inversión de 300 millones de pesos en el Centro Histórico, que llevamos alrededor del 40% rescatado y que se sigue trabajando, impulsando inversiones para rescatar las casonas y devolverle la vida. Se tiene la calificación de DUI como Centro Histórico, pero la gran necesidad de que no se pierda la actividad de vivienda y la actividad comercial.

Se trabajaron los servicios para invitar a las 200 mil personas que todavía caben para que vivan en el Centro Histórico.

Reiteró la bienvenida diciendo que el diálogo entre Ciudades es fundamental, hizo la invitación para que la Comisión realice más reuniones en su Ciudad.

- 3) El **Dip. Hugo Jarquín**: agradeció a nombre de la Comisión al Presidente Municipal la bienvenida y a las diferentes autoridades su presencia.

Comentó que existe un gran compromiso de todas las instancias para preservar los monumentos históricos, “todos debemos de hacer el trabajo que nos toca para ejecutar en tiempo y forma los recursos”.

Informó que se solicitará, debidamente justificada, que la Comisión pase de Especial a Ordinaria.

Se está trabajando en el proyecto de señalética con el fin de unificar, con la misma imagen a las Ciudades Patrimonio, el recurso para este proyecto se está buscando, es independiente a lo etiquetado cada año por la Cámara.

Felicité la creación de la Gerencia del Centro Histórico y comentó que la Comisión está apoyando y solicitando la creación de autoridades específicas para los Centros Históricos.

Somos el 4º lugar a nivel mundial en tener el mayor número de reconocimientos por parte de la UNESCO y 1er lugar en el continente



Americano. “Otros países con menores nombramientos están haciendo más que nosotros”.

- 4) **El Arq. Sergio Vergara, Gerente del Centro Histórico:** hizo una semblanza de cómo se obtuvo el nombramiento en la convención de París y agradeció a las personas involucradas: al Arq. Salgado, Olga Díaz Berrio, Francisco López e ICOMOS y a los técnicos presentes.

Todo inicia el 11 de diciembre de 1987, cuando Puebla es nombrado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. En 1984, se presenta un proyecto titulado “Puebla ciudad viva, con Centro Histórico” y de ahí se determinan las políticas para presentar el expediente de Puebla Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

“Puebla, el valor excepcional que tiene, es la parte de su urbanismo por ser una de las primeras ciudad renacentista de la parte de América que además fue muy bien trazada”.

Cuando se estaban realizando los expedientes de las Ciudades de Oaxaca, Puebla, Ciudad de México, con el apoyo del INAH, de la UNESCO y de ICOMOS se planteó, en la convención de París, que fueran todas nombradas Patrimonio de la Humanidad y así se hizo.

“Todas las políticas que empezaban a darse en ese punto fue que, se pensaba que se nombraba a Puebla porque era de gran belleza o por su envergadura, por su arquitectura, la realidad es que se estaban perdiendo, el Patrimonio estaba en riesgo. Puebla tenía problemas de ambulante y de transporte, eso hizo que se destruyera el Centro Histórico se estaba convirtiendo en grandes bodegas”.

A raíz de esto, se dieron políticas públicas de las autoridades municipales donde se planteó la descentralización comercial y el ordenamiento de transporte.

De 1987 al 2010, se puede decir que siempre hubo acciones, se hizo la central camionera, las centrales de abasto, se hicieron los mercados periféricos, algunas vialidades y se inició un proyecto de rescates de viviendas en el Centro Histórico.

Desafortunadamente de 240,000 personas que vivían en el Centro Histórico actualmente viven 39,000.



Hay mucho Patrimonio destruido pero se cuenta con inversiones que apoya su rescate.

En el 2011 y el 2012 empieza haber un proyecto integral considerando el exterior del Centro Histórico buscando que estas obras den vida al interior.

Prueba de la buena aplicación de los recursos, que está haciendo el Municipio, son los distribuidores viales, la carretera a Santa Ana, el rescate de Monumento de 5 de mayo, la modernización con concreto hidráulico en la Ciudad, la modernización del boulevard Esteban Antuñano.

En la parte de infraestructura la Ciudad tiene trabajos aproximados el 35% de la mancha, se busca en los años que restan a la administración beneficiar un 50% más para rebasar el objetivo del 75%.

También se está actuando en los museos como son el de la Catedral (de la Catedral), el de la Guerra donde se rescata una de las penitenciarías más antiguas y ejemplo de la época Porfiriana.

Los programas federales le han dado a la Ciudad alrededor de 10,000 empleos, han beneficiado alrededor de 1,000 calles y al menos 4,000 edificios en la imagen urbana, se tiene que trabajar con los propietarios para hacer los proyectos al interior de las casas.

“Así Puebla, podemos decirlo con orgullo, continua con el proceso de puesta en valor del Patrimonio Histórico Monumental, integrada al proyecto de Ciudad Viva con Centro Histórico, si nosotros no hacemos que la Ciudad viva, el Centro Histórico se nos va a seguir muriendo, se nos va a seguir deteriorando... tenemos que integrar en cada uno de los lugares no nada más el rescate del Patrimonio arquitectónico sino también el Patrimonio de las acciones sociales... y con eso fortalecemos y determinamos el pasado pero también entendemos el futuro hacia estos Centros Históricos”.

- 5) El **Lic. Pedro Gutiérrez Varela, Gerente de Gestión de Recursos:** saludo a todos los presentes y dio la bienvenida a los Diputados.

Expresó que “En el municipio de Puebla tenemos una prioridad en todos los ámbitos pero es especial en este que nos ocupa que es el de la transparencia y la debida ejecución de los presupuestos y los recursos con que contamos, no nada más en el tema de ingresos propios sino, por supuesto también, en los estatales y federales que se etiquetan y llegan al municipio de Puebla, por



esos queremos dar aquí un reporte de cómo es que estamos ejecutando los proyectos aprobados para el municipio de Puebla en materia de conservación y dignificación del Centro Histórico, el estatus de los proyectos actuales que están justamente en marcha en el municipio de Puebla para que los Diputados Federales tengan la certeza de que los recursos públicos en la Ciudad de Puebla se ejercen y se ejercen bien, con apego a las normas vigentes y con transparencia”.

En el tema de FONCA, se tiene, para este año, un monto de 22 millones de pesos, ya se ingresó un proyecto para el mejoramiento de imagen urbana en la zona de la Cocota y el Barrio de la Luz, estos barrios son la cuna de la Ciudad. El estatus del proyecto es que se subsanaron varias observaciones que hizo el Comité Técnico del FONCA, esto fue el 30 de mayo y que la próxima semana se hará la ministración de recursos. No se quiere tener pendientes ni subejercicios porque la mejor forma de solicitar recursos es a través del cumplimiento de los proyectos.

A través de SEDATU y Habitat, se está trabajando en mejoramiento de imagen urbana en el barrio San Antonio y El Refugio, con un monto de 7.5 millones de pesos por parte del programa Habitat y una aportación municipal de 7.5 millones, para un total de 15 millones de pesos. El 6 de junio se aprobará en SEDATU.

Somos un municipio participativo, no estamos acostumbrados a sólo depender de las participaciones federales o de los fondos etiquetados, también invertimos para estar codo a codo con la federación.

FOREMOBA, con este fondo se está trabajando en la restauración de templo de Santa Rosa con un monto de 750 mil pesos, se entregó el proyecto el 26 de mayo, en septiembre se tiene respuesta.

Otros proyectos con FOREMOBA son la Capilla del Calvario, la restauración de las pinturas, la rehabilitación del Patio de los Azulejos. Los proyectos fueron entregados al Fondo el 26 de mayo en espera de respuesta para septiembre.

Con SECTUR estatal y Federal se tiene los siguientes proyectos: la restauración y conservación de la Capilla de Plateros, el corredor Paseo Bravo Ferrocarriles, la recuperación del ex convento Franciscano en San Francisco Totimehuacan.





El esquema que el Presidente Municipal Antonio Gali, ha planteado “afuera hacia dentro” beneficia a las zonas históricamente olvidadas como es el caso de Alfonso Silares, el tema de la recuperación de la Capilla del Cirineo y el mantenimiento del Centro Histórico.

En días pasados, en la ciudad de Puebla, se firmo con el titular del FONCA un convenio y como testigo de honor se tuvo a Nuria Sanz representante de la UNESCO en México y América Latina.

La visión del Presidente Municipal Antonio Gali tiene las prioridades de la Gerencia del Centro Histórico, que se aplaude por parte de la Comisión e incluso se presentará como sugerencia en las otras Ciudades Patrimonio, y la Gerencia de Gestión de Fondos que procurará la obtención de los mismos.

Se trabajará de forma transversal con las otras dependencias tradicionales que ejecutan las obras la Secretaria de Obras e Infraestructura su titular presente Francisco Zúñiga, como IMPLAN su titular presente Fernando Graham, Michel Chain que es titular de la Secretario de Desarrollo Económico y Turismo de la Ciudad, que busca recursos privados muy importantes para el municipio.

La visión del Presidente Antonio Gali es hacer de Puebla la Ciudad Patrimonio más importante del país, de América Latina y del mundo.

7) **El Arq. Sergio Vergara:** comentó que se tiene proyectos para el 2105 y se están preparando proyectos para el 2016 y 2017.

**El Lic. Antonio Gali:** dijo que el comentario que se ha hecho de trabajar de afuera hacia dentro es una exigencia para Puebla.

Ha sido una observación exigente del gobierno, decir que tienen tres Puebla, la Puebla urbana, la Puebla periférica y la Puebla rural de 20,500, 20,900 hectáreas dentro de 541 km<sup>2</sup> que se tiene, se tiene especial atención de cuidar el campo.

Se están rescatando los templos, tema fundamental para Puebla, como el templo de Santa Anita que quedo totalmente restaurado. La Catedral Poblana tuvo una inversión muy importante, cosa que no había sucedido. En la iglesia de la Compañía, en la del Señor de las Maravillas.

El Puente de Bugas, lo tenemos que rescatar, el templo de San Agustín.





“Permanentemente tenemos al colegio de ingenieros y a los mejores expertos revisando estructuralmente los monumentos históricos, no solamente es el fachadismo, es irse a profundidad y revisar como están estructuralmente cada una de nuestras obras de arte que tenemos en Puebla”.

Tenemos que hacer la recuperación de la iglesia de Peregrinos en el templo de Santo Domingo, necesitamos trabajar la construcción de estacionamientos.

Se está trabajando en el catálogo de la Ciudad, de los 2,700 monumentos que está trabajando el IMPLAN. Compartirá el Plan parcial de la Ciudad y se desea elaborar un Plan Metropolitano a 25 años.

Se continuará con el rescate del Centro Histórico: andadores, corredores, fachadas, iluminación.

Comentó que hace dos días expuso, en Lion Francia, la necesidad que tiene Puebla de planes de inversión.

“Es un municipio abierto y que trabaja de la mano con el gobierno federal, del gobierno estatal pero sobre todo con los ciudadanos”.

El **Dip. Hugo Jarquín**: felicitó los esfuerzos que está haciendo el municipio y dio la bienvenida al Arq. Francisco José de la Vega y al Lic. Marte Molina Garibaldi, en representación de la Secretaria Claudia Ruíz Massieu.

La **Arq. Olga Orive**: agradeció a la Comisión y al Presidente Municipal la consideración que tienen con ICOMOS.

ICOMOS como órgano asesor de UNESCO, para el Patrimonio Mundial, debe de ser estricto en la evaluación de los trabajos que se han hecho.

Entregó al Presidente Municipal un informe fotográficos de obras que no cumplen con la normatividad que dicta la Carta de Venecia y de obras que pudieran detenerse.

Felicita la intención de repoblar el Centro Histórico, comentó que es absolutamente necesario y agregó que no es un problema de Puebla sino de todos los Centros Históricos.

La propuesta de ICOMOS siempre ha sido la posibilidad de irnos de adentro para a fuera y no de afuera hacia dentro como dice el Presidente Municipal.



Denunció que se están demoliendo edificios para hacer estacionamientos o adefesios como el edificio de 4, 5, 6, 7 piso como la Villa Flora, donde no se entiende la protección cultural con ese tipo de “adefesios”.

Felicito la realización del Plan Municipal, solicito crear un fondo para la restauración de vivienda, únicamente para la vivienda y posibilidades fiscales y elementos para motivar la restauración y conservación del Centro Histórico.

Denunció que se ha perdido el Campo de Batalla del 5 de Mayo.

Respecto a los estacionamientos, comento que la propuesta de ICOMOS siempre ha sido estacionamientos fuera del Centro Histórico y un servicio de transporte muy eficiente.

**El Arq. Francisco José de la Vega:** felicito a los expositores y manifesto su disposición de que una vez que se tenga el Plan Parcial del Centro Histórico, que involucrara el Plan Municipal de Turismo, el tema de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, armar Mesas de Trabajo transversales, federación, estado, municipio e iniciativa privada. Manifesto la disposición de formar parte de estas Mesas de Trabajo que permitan definir acciones de corto, mediano y largo plazo para las dependencias de los tres niveles de gobierno y de los sectores social y privado.

**El Lic. Roberto Antonio Trauwitz Echeguren:** comento que para el estado de Puebla el turismo es un detonador económico, hoy el estado de Puebla tiene un 47.83% afluencia más de visitantes y en derrama económica un 52 %.

El Centro Patrimonio de la Humanidad es uno de los atractivos del estado por ser una de las joyas mas cuidadas. En lo que va del año, los primeros cuatro meses, se ha crecido en visitantes en la capital un 30.45%. Con esto se demuestra el trabajo que está haciendo el gobierno del estado y del municipio donde se está logrando posicionar a Puebla como el mejor destino de Ciudades Coloniales del país con una ocupación promedio del 65% que eso pone a Puebla 8 puntos arriba del promedio nacional.

La detonación económica de los primeros cuatro meses del año es de casi el 32%. En el tema extranjero, a lo comparativo del 2010 a la fecha se tiene 123% más de turistas extranjeros, esto son temas que están ayudando al desarrollo. Hoy en el estado se están preparando 1,400 habitaciones más, estos son datos que muestran que se está trabajando en el estado y en el municipio.



El **Lic. Raúl Delgado Lamas**: saluda y celebra el Plan Metropolitano y sobre todo que esté inscrito dentro del marco doctrinario y jurídico que está establecido en nuestro país.

Comentó que las Ciudades que están inscritas en la lista del Patrimonio de la Humanidad obedecen a un tratado internacional suscrito por el Senado de la República en 1984, que adopta el texto de la Convención de París sobre Patrimonio Cultural y Natural que fue aprobado en 1972, en el mismo año que fue aprobada la Ley Federal de Monumentos.

Desde el CONACULTA celebran todos estos esfuerzos.

El **Mtro. Jorge Alberto Lozoya Legorreta**: comentó que es el portado del saludo cordial del señor Gobernador del Estado el Lic. Rafael Moreno Valle a este encuentro de enorme importancia, saludó al Secretario de Gobierno Lic. Luis Maldonado Venegas.

Expreso el clima de colaboración entre el gobierno del estado y el gobierno municipal de Puebla aunado con el gobierno federal para hacer de ésta maravillosa metrópoli uno de los centros culturales más importantes del mundo. El proyecto que los anima es que más personas vivan mejor de la cultura, desde la gastronomía, hasta la danza, hasta la joyería, hasta el teatro y con ello elevar su nivel de vida, elevar el nivel de vida del Centro Histórico a partir de sus ingresos.

“Estoy seguro que la Gerencia del Centro Histórico, será un enorme éxito y cuenta usted con nuestra absoluta colaboración para que esto sea muy, muy exitoso”.

El **Dr. Francisco Javier López**: agradeció al Presidente Municipal y a los presentes y comentó los saludos que envió la Dr. Ma. Teresa Franco.

Celebra el nacimiento de la Gerencia del Centro Histórico y dijo que el Instituto está al pendiente de la conservación de monumentos históricos y que esto se cumpla a cabalidad, los informes periódicos demanda a detalle que los bienes conserven su valor universal excepcional atendiendo los criterios manifiestos en el expediente de nominación.

Hoy por hoy no se puede hacer ninguna conservación integral adecuada ni coherente sino es con el concurso y concierto de todas las entidades involucradas en esta enorme tarea, de nivel municipal, de nivel regional y federal.



En tema de enorme relevancia relativo al INAH dice, “la revisión, validación y autorización de proyectos que cumplen con los lineamientos que marca el Instituto”, entre paréntesis, habla del Programa Parcial de Centro Histórico y luego alude al tema de la Carta para determinar usos y destinos, “creo que este tema ha sido el talón de Aquiles de la buena conservación de los Centros Históricos es que, lamentablemente a veces no hay un entendimiento perfecto entre el uso y el destino que pueden ser de los inmuebles de la zona para su conservación y salvaguardar, siempre hay una especie de dicotomía y a veces hasta divorcio por que el Instituto no tiene incumbencia en la definición de los usos”.

El turismo es un fenómeno mundial en el cual la UNESCO tiene un enorme cuidado y atención, en el Centro del Patrimonio Mundial hay una sección encargada específicamente del turismo en los Sitios del Patrimonio Mundial, cultural o natural y además tiene una serie de herramientas para medir los indicadores para una buena conservación y también da algunas líneas para buenas políticas de desarrollo turístico.

Hay que entender la sabiduría de crear un buen equilibrio entre la habitabilidad, entre el comercio y el turismo, por lo tanto aludiendo al tema de los uso de suelo no puede haber incompatibilidad porque entonces se deforma y disuade a personas que quieran establecer su residencia dentro del Centro Histórico.

“Siempre estaremos atentos a esta obligación que nosotros tenemos encima que es el vigilar el cumplimiento de la Ley Federal sobre las zonas y monumentos históricos”.

El **Lic. Michel Chain:** estamos haciendo una revisión integral del Plan de Desarrollo Turístico del Municipio, el famoso PLANDETUR. Se tiene como insumos el Plan Nacional, el Plan Estatal y el Plan Municipal.

Se van a establecer Mesas de Trabajo esperando contar con la participación de la sociedad civil y de los dos niveles de gobierno.

La apuesta que hemos hecho a la cultura como un activo sostenible, al mismo tiempo rentable ha sido muy efectiva.

La Noche de Museos que se realizó para celebrar el Día Internacional de los Museos tuvo una afluencia de 16,816 personas visitando museos en el circuito del Centro Histórico. Esta actividad, que es una vez a la semana de 5 a 10 de la noche, genera una visita integral al Centro Histórico.



Consideró un gran acierto la creación de la Gerencia del Centro Histórico, la cual articulará esfuerzos de las diferentes dependencias.

La **Lic. Anel Nochebuena**: dio la bienvenida a los presentes.

Comento que las políticas públicas de gestión cultural que el Presidente ha tenido bien a dar al Instituto Cultural de Arte y Cultura, no nada más encierra dentro de su política el formar generación de público sino también la venia de cuidar el Patrimonio.

Felicita la creación de la Gerencia del Centro Histórico con la cual el Instituto trabajará de la mano.

La **Dip. Araceli Torres Flores**: agradeció la recepción a la Comisión.

“Los ciudadanos de Puebla son los que verdaderamente nos fiscalizan”.

Se debe de sumar a los ciudadanos a los trabajos de la Gerencia del Centro Histórico.

La **Dip. Magdalena del Socorro Núñez**: agradeció las atenciones del municipio.

El **Dip. Hugo Jarquín**: agradeció la participación de los especialistas del Patrimonio que participaron en la Mesa de Trabajo.

El **Lic. Antonio Gali**: agradece que la Comisión sesionara en Puebla.

“Festejo, celebro y aplaudo esa iniciativa de que esta Comisión quede permanente y no sea transitoria”.

El **Mtro. Jorge Alberto Lozoya Legorreta**: clausuro la Mesa de Trabajo de Puebla siendo las 14:00 horas del día 3 de junio.

**Hugo Jarquín**

---

Presidente